

## Salvatore Accardo e i Concerti di Mozart

A cura delle Edizioni Curci vengono pubblicati i Concerti n.3 K.216, n.4 K.218 e n.5 K.219 per Violino e Orchestra di Mozart nella revisione e diteggiatura del celebre violinista Salvatore Accardo. Una pubblicazione, questa, che sicuramente si completerà in seguito con gli altri due Concerti K.207 e K.211, capolavori composti dal genio salisburghese nell'arco di pochi mesi nel 1775, quando era alle dipendenze del vescovo Colloredo.

Salvatore Accardo in questo importante lavoro dedicato ai violinisti (studenti di Conservatorio e concertisti) offre alcuni dettagli importanti sull'interpretazione delle tre opere composte a Salisburgo, come le "articolazioni", le "appoggiature", le "dinamiche" e le "cadenze" oltre alle diteggiature. Ogni volume comprende anche la parte separata per violino.

**Novità Repertorio** - *I Concerti per Violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart nella revisione di Salvatore Accardo* - Riduzione per Violino e Pianoforte di Francesco Fiore. Concerto n. 3 K.216, n. 4 K.218 e n. 5 K.219. EC. 11726, 11727 e 11711 - Edizioni Curci - Milano.